



BIOGRAFIE



Atlas Bird hauen aus rohen Brocken euphorische Popsongs, die sie in gleichzeitig massive und verträumte Arrangements gießen. Den zwei Leipzigern hört man an, dass sie eine Vorliebe für die große Geste haben. Die klare Soundidee: Das tief in der Erde verankerte Fundament überziehen dabei vielschichtige Soundflächen. So entsteht die pathetische Wucht, mit der Atlas Bird klassische Erwartungen an ein Duo aufbrechen. Sparsam eingesetzte elektronische Elemente geben der Platte letzte feine Details. Ihre Songs umweht dabei eine schwebende Melancholie, die vor allem vom stets präsenten Gesang getragen wird. Und so arbeiten sie sich durch steinigtes Terrain hoch zu versöhnlichen Refrains.

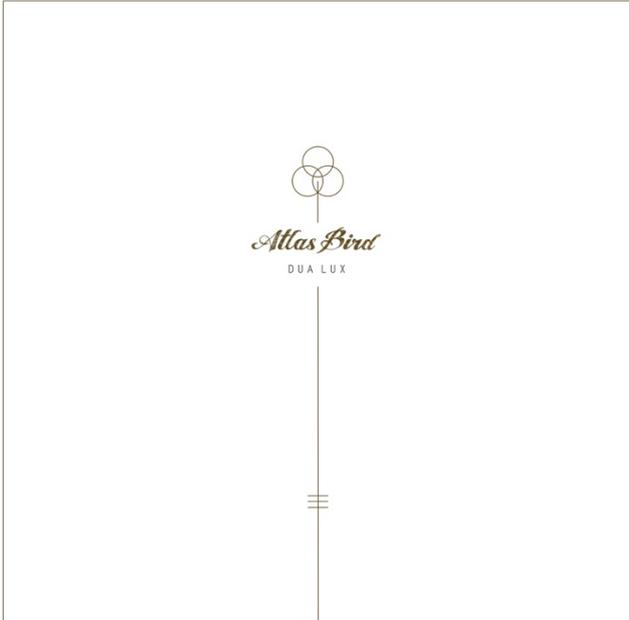
Auf ihrer aktuellen EP **»DUA LUX«** haben Atlas Bird ihre Linie verfeinert und ein noch stärkeres Augenmerk auf Details gelegt. Die EP reiht sich nach der Debut-Veröffentlichung **»ESCAPIA«** organisch ein und entwickelt das Konzept in Sound und Design weiter. Nachdem das Debut mit fast 500.000 Streams auf Spotify beachtliche Aufmerksamkeit erzeugte, arbeitete die Band auch für die nächste Veröffentlichung wieder mit dem Leipziger Verlag Kick the Flame zusammen. Auch bei der Produktion setzt die Band wieder auf ihr eingespieltes Team und nahm die sechs Songs in der Berliner Tonbrauerei über den Sommer 2018 auf.

Als erste Single erschien im April 2019 **»Clarity«**, der wohl musikalisch optimistischste Song, den die Band je veröffentlicht hat. **»Clarity«** ist erneut eine drängende Hymne, für einen ausgelassenen Sommer oder die dunkle Einsamkeit.

Aktuell arbeitet die Band an ihrem ersten Album, das 2022 erscheinen wird.



RELEASES



DUA LUX

EP // 17. May 2019

TRACKLIST

- 01 Fever
- 02 Clarity
- 03 Dream Catching Hand
- 04 Fortress
- 05 Tears of Glass
- 06 Amber Heart

»DUA LUX« erschien digital und auf Vinyl via KickTheFlame

Streaming: <http://www.hyperurl.co/mpasyj>

| *written by* Atlas Bird
| *recorded by* Matthias Neu at Tonbrauerei
| *mixed by* Joki Schaller at Zombieroom
| *mastered by* Michael Mutschler at 3m Audio
| *artwork by* Marco de Haunt

CLARITY

Single // 26. April 2019

[Youtube](#) | [Bandcamp](#) | [Spotify](#) | [iTunes](#)



BACK TO BLACK

Single // 24. Januar 2019

[Youtube](#) | [Spotify](#) | [iTunes](#)





ESCAPIA

EP // 08. Dezember 2017

TRACKLIST

- 01 Halos
- 02 Mona Of Light
- 03 Voyage
- 04 Isolate
- 05 Loyal Spark
- 06 Voyage (Lehnberg Remix)

»ESCAPIA« erschien digital und auf Vinyl via KickTheFlame

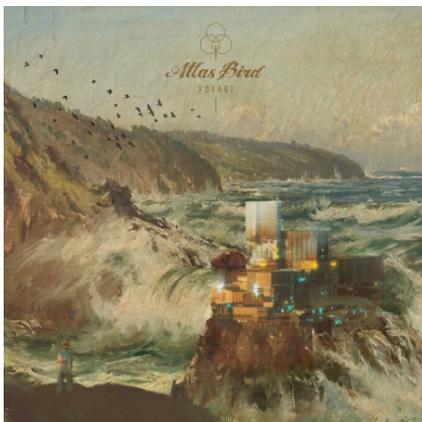
[Bandcamp](#) | [Spotify](#) | [iTunes](#) | [Soundcloud](#)

| *written by* Atlas Bird
| *recorded by* Matthias Neu at Tonbrauerei
| *mixed by* Joki Schaller at Zombieroom
| *mastered by* Michael Mutschler at 3m Audio
| *artwork by* Marco de Haunt

VOYAGE

Single // 29. Juni 2016

[Youtube](#) | [Bandcamp](#) | [Spotify](#) | [iTunes](#)



ISOLATE

Single // 23. Februar 2017

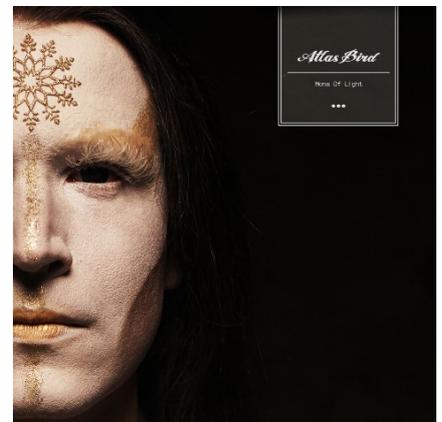
[Youtube](#) | [Bandcamp](#) | [Spotify](#) | [iTunes](#)



MONA OF LIGHT

Single // 02. März 2018

[Youtube](#) | [Bandcamp](#) | [Spotify](#) | [iTunes](#)



MEINUNGEN

„Die auf »ESCAPIA« noch vereinzelt hörbaren 80er-disco-Einflüsse verschwinden auf »DUA LUX« fast vollständig hinter breiten Indie-Gitarrenflächen, die sich mal sphärisch und mal stadion-bombastisch ausnehmen. Wie ein Jumbojet, der über grüne Hügel hinwegfegt. Das Trio verbindet die verkünstelte Attitüde von Muse mit der ausladenden Geste von Thirty Seconds to Mars.“
(Leipziger Volkszeitung)

„Mit der erneut tiefgängigen Mischung aus düsterem Pop und entrücktem Post Rock machen die Leipziger allmählich Lust auf ein Langspieldebüt.“ *(powermetal.de)*

„Isolate continues to match the power of massive stadium-fitting melodies with a certain highly emotional post-rock DNA ... a bastard between MEW, Biffy Clyro, 30 Seconds To Mars“ *(Nothing But Hope and Passion)*

„Hier wächst offenbar Großes heran“ *(powermetal.de)*

„Their first single is an aerial post-rock tune with atmospheric arrangements“ *(Nothing But Hope and Passion)*

„Ein Anwärter auf das Albumcover des Jahres“ *(Pretty in Noise)*

ATLAS BIRD

Martin Schröder-Zabel – Vocals, Guitar | Axel Kunz – Drums

info@atlasbird.com • www.atlasbird.com

www.facebook.com/atlasbirdmusic

[www.twitter.com/atlasbirdmusic](https://twitter.com/atlasbirdmusic)

www.instagram.com/atlasbird

HELLBIG MUSIC / HF Consultancy

Management

Robert Helbig

atlasbird@hellbig.com • www.hellbig.com

KICK THE FLAME

Publishing

André Lummer

andre@kicktheflame.com • www.kicktheflame.com
