

atlas bird

DEUTSCH // PRESSE- UND BANDINFO

Du willst die Faust in den Himmel rammen. Du willst fliegen - in den Taschen abgenutzte Steine, die jedes Jahr schwerer werden. "Every magic sign keeps the lovers on our side, when we are old, we're white doves in the night." Die Zeit läuft.



Mit einer Stimme als Kompass liefern Atlas Bird für jede Weltflucht eine Hymne. Und den Soundtrack, das alles hier irgendwie zu schaffen.

aktuelle Single

love is a battlefield



Ein Rework als Dark Wave Hymne

Jeder kennt "Love is a Battlefield" von Pat Benatar. Tanzbar, schnell, ein Hit bei jeder 80s-Party. Nun kommt das Rework von Atlas Bird. Eigentlich eine seltsame Wahl für eine Band, die zu schweren, euphorischen Hymnen neigt und gerne auf die dunkle Seite schaut. Den Song in ihre Welt zu ziehen, das wollten Atlas Bird mit ihrer Version des Klassikers. 80ies Pop goes Dark Wave Hymne.

Denn Love is a Battlefield hat eine Tiefe zu bieten, die Atlas Bird mit ihrer Version hervorholen: *“Wir sind mit dem Demo zu unserem Produzenten Franz Plasa gegangen, der sofort verstanden hat, worum es im Sound gehen muss, dass er zu uns passt: ein dunkles Geheimnis. **Wir wollten nicht nur covern. Die Leute sollen am Anfang denken, es sei ein Song von uns und erst im Refrain merken: Ah das kenne ich doch irgendwo her.**”*

Release: 30. AUG 2024 / Kick the Flame Publishing

Produziert von Franz Plasa und Mathias Brandstetter (HOME STUDIOS Hamburg)

Über Atlas Bird

Die Leipziger Band mit Martin Schröder-Zabel (Gitarre, Gesang) und Axel Kunz (Drums, Klavier) bricht mit ihrem Sound die üblichen Erwartungen an ein Duo auf.

Sie lieben die große Geste, die manchmal so roh klingt, wie man es von einem Duo erwartet und so groß, wie man es nicht für möglich hält. Die einfache Instrumentierung aus Gitarre und Drums schafft Platz für klare Linien, für pathetische Wucht und die Zwischenräume, die Songs erst spannend machen.

Atlas Bird wurden mit der Gitarrenmusik der 90 und 00er sozialisiert. Sie glauben noch immer an die traditionelle Band und hauen aus rohen Brocken euphorische Popsongs, die sie in gleichzeitig massive und verträumte Arrangements gießen.

Debut-Album mit Produzent Franz Plasa



Auf ihrem 2023 erschienenen Debut-Album (self-titled) können sie diese Breite zeigen und Songs für einen euphorischen Sprung von der Klippe neben kleine Lieder für eine einsame Nacht stellen. Nach fünf Jahren, zwei EPs (2017/19), über 100 Konzerten und mehr als 1 Mio Streams haben Atlas Bird für die Arbeit am Album neu angefangen. Über ein Jahr entstanden 30 Songideen, aus denen sie mit dem Produzenten Franz Plasa (Selig, Echt, Brett) die Essenz des Albums geformt haben.

Release: 13. OKT 2023 / Kick the Flame Publishing

Produziert von Franz Plasa, Mathias Brandstetter und Hannes Eils (HOME STUDIOS Hamburg)

“Die Songs haben mich irritiert, weil sie mich wohin geführt haben, mit dem ich nicht gerechnet habe. Das hat mich gereizt”, beantwortet Franz Plasa die Frage, warum er sich für die Arbeit mit Atlas Bird entschieden hat. Oder für das Spielen und Erforschen, wie er es gerne sagt. Denn spielerisch, aber genauso akribisch und

detailversessen, haben sie im Sommer 2021 fünf Wochen lang den Kern der zehn Songs freigelegt. Die Hamburger HOME-Studios mit ihrem altherwürdigen Aufnahmesaal bieten dafür eine Kulisse und Akustik, wie es sie nach der Zeit der großen Studios kaum noch gibt. Hier sind noch Sounds möglich, die selbst die Band und auch den Produzenten in ihrer Tiefe überraschten.

Die Form finden

Das Nachdenken über persönliche Abgründe und Wege daraus hat die beiden Musiker dazu geführt, Texte über Formen zu schreiben. Über Formen, in denen man leben will oder über die Form, in die man unfreiwillig gepresst wird. Zum ersten Mal haben die beiden Musiker gemeinsam an Texten gearbeitet und um jede Zeile miteinander gerungen. Eine intensive Erfahrung.

Kontakt:

info@atlasbird.com | www.atlasbird.com

Martin Schröder-Zabel: 0176 613 49 764

Axel Kunz: 0179 32 33 718

atlas bird

ENGLISH // PRESS- & BANDINFO

You want to raise your fist to the sky. You want to fly with your pockets full of worn stones becoming heavier every year. "Every magic sign keeps the lovers on our side, when we are old, we're white doves in the night." Time is running.



With a voice as compass, Atlas Bird deliver a hymn for every escapism. And the soundtrack to deal with what life presents to us.

current single

love is a battlefield



A Dark Wave Anthem

Everyone knows Pat Benatar's "Love is a Battlefield." It's danceable, fast-paced, and a staple at any 80s party. Now, Atlas Bird brings us a rework. An unusual choice for a band inclined towards heavy, euphoric anthems and a penchant for the dark side. Atlas Bird aimed to pull the song into their world with their version of this classic. 80s pop transforms into a Dark Wave anthem.

"Love is a Battlefield" has a depth that Atlas Bird highlights with their rendition: *"We took the demo to our producer, Franz Plasa, who immediately understood what the sound needed to embody to suit us: a dark secret. **We didn't just want to cover. We want people to think at first it's one of our songs and only realize in the chorus: Oh, I know this from somewhere.**"*

Release: 30 August 2024 / Kick the Flame Publishing

Produced by Franz Plasa and Mathias Brandstetter (HOME STUDIOS Hamburg)

About Atlas Bird

With the Leipzig, Germany, based band, **Martin Schröder-Zabel (voice, guitar) and Axel Kunz (drums, keys)** break with the usual expectations towards a two-piece. They love the huge gesture, sounding as rough as you would expect from a two-piece and sometimes as big as you wouldn't expect. The reduced instrumentation give room for clear arrangements, pathetic force and the spaces in between that you need for a good song.

Atlas Bird grew up with guitar music of the 90s and 00s. They still believe in the traditional band and carve euphoric pop songs out of raw chunks. Massive and dreamy at the same time.

Debut album produced by Franz Plasa



On their 2023 debut album (self-titled) they can show their full musical range with songs for the euphoric leap off a cliff as well as small ballads for a lonely night. After six years, two Eps (2017/19), more than 100 shows and over 1 Mio streams on spotify, Atlas Bird take a new start with the album. Over the course of one year, they developed 30 song sketches. That was the basis for the essence of the album they produced with Franz Plasa, who is known for his work with FALCO or German institution SELIG.

"I was irritated by the songs, because they lead me somewhere I didn't expect. I was intrigued by these surprises", Franz Plasa answers the question, why he decided to work with Atlas Bird. Or rather to play or research, as he likes to say. They carved out the hearts of ten songs in a playful, detail focused manner in the summer of 2021. The HOME-Studios in Hamburg, Germany, offered with their high-class and 50 years old recording room have been the ideal place for that. There, sounds and moods arose, which surprised even the band itself.

Finding the form

While thinking about personal abysses and ways out, the two musicians decided to write lyrics about form. About forms you want to live in or are forced in. For the first time in their career, they worked on lyrics together, wrestling over every line. A very intense experience.

Contact:

info@atlasbird.com | www.atlasbird.com

Martin Schröder-Zabel: +49 176 613 49 764

Axel Kunz: +49 179 32 33 718